

# Sintoamplificatori: CARATTERISTICHE

Modelli		RX-DP20V	RX-7042	RX-6042	RX-5042/RX-5040	RX-F10	RX-E5/RX-E51																								
<b>CARATTERISTICHE</b>																															
<b>CIRCUITI</b>																															
Sonoro Surround	Elaborazione THX	Ultra 2																													
	THX Surround EX	●																													
	Decodificatore Dolby Digital EX incorporato	●																													
	Decodificatore Dolby Digital incorporato	●																													
	Decodificatore DTS incorporato	●																													
	Decodificatore DTS-ES incorporato	●																													
	Discrete6.1 Marix6.1	●																													
	DTS NEO:6	●																													
	DTS 96/24	●																													
	Audio compatibile con audio DVD multicanale	●																													
	Ingressi a 7,1 canali EXT	●																													
	Dolby Pro Logic II	●																													
	Surround posteriore virtuale	●																													
	3D-PHONIC	●																													
DAP per sorgenti digitali multicanali	LARGE THEATER/SMALL THEATER/ LARGE HALL 1/LARGE HALL 2/ RECITAL HALL/OPERA HOUSE/CHURCH/ LIVE CLUB/DANCE CLUB/PAVILION	●																													
	THEATER 1/THEATER 2/HALL 1/HALL 2/ DANCE CLUB/LIVE CLUB/PAVILION	●																													
DAP per sorgenti a 2 canali	STEREO FILM/MONO FILM/LARGE THEATER/ SMALL THEATER/LARGE HALL 1/ LARGE HALL 2/RECITAL HALL/ OPERA HOUSE/CHURCH/LIVE CLUB/ DANCE CLUB/PAVILION/ALL CH. STEREO	●																													
	MONO FILM/THEATER 1/THEATER 2/HALL 1/HALL 2/ DANCE CLUB/LIVE CLUB/PAVILION/ALL CH. STEREO	●																													
Uscita cuffia 3D		●																													
Convertitore P.E.M. D.D.		192 kHz/24-bit, 7,1 canali		● Canale frontale																											
Convertitore CC		● 7,1 canali		● Canale frontale																											
<b>INGRESSI/USCITE</b>																															
☆: placcati oro ◆: Assegnabili □: Impostazioni iniziali (Default)																															
		Audio		Video		Audio		Video		Audio		Video		21 poli Scart		Audio		Video		21 poli Scart											
		Analogico	Digitale	Compo- sito	S-Video	Compo- nente	Analogico	Digitale	Compo- sito	S-Video	Compo- nente	Analogico	Digitale	Compo- sito	S-Video	Compo- nente	Analogico	Digitale	Compo- sito	S-Video	Compo- nente	Analogico	Digitale	Compo- sito	S-Video	Compo- nente	Analogico	Digitale	Compo- sito	S-Video	Compo- nente
		Offici	Coassiale				Offici	Coassiale				Offici	Coassiale				Offici	Coassiale				Offici	Coassiale				Offici	Coassiale			
	PHONO	IN	☆ MMC																												
	TV SOUND/DBS (TV SOUND)	IN	☆	◆	□	☆	☆	☆	◆	●	□	◆	●	●	●	●	●	□	◆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	STB	IN																													
	CD	IN	☆	◆	□	☆	☆	☆	◆	●	□	◆	●	●	●	●	●	□	◆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	TAPE/MD (TAPE/CDR)	IN/OUT	☆/☆	□/◆	◆/◆					●	□/◆	◆/◆	●	●	●	●	●	◆/◆	◆/◆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	CDR	IN/OUT	☆/☆	□/◆	◆/◆					●	□/◆	◆/◆	●	●	●	●	●	◆/◆	◆/◆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	TAPE	IN/OUT	☆/☆	□/◆	◆/◆					●	□/◆	◆/◆	●	●	●	●	●	◆/◆	◆/◆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VCR (1)	IN/OUT	☆/☆	□/◆	◆/◆	☆/☆	☆/☆	☆/☆	◆/◆	●	□/◆	◆/◆	●	●	●	●	●	◆/◆	◆/◆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VCR 2	IN/OUT	☆/☆	□/◆	◆/◆	☆/☆	☆/☆	☆/☆	◆/◆	●	□/◆	◆/◆	●	●	●	●	●	◆/◆	◆/◆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	DVD	IN	☆ Multi	◆	□	☆	☆	☆	◆	●	□	◆	●	●	●	●	●	◆	◆	□	◆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	7,1 canali EXT (circuiti ZIST)	IN	☆ Multi							●	□	◆	●	●	●	●	●	◆	◆	□	◆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	DVR/DVD	IN/OUT															● Multi	◆	□	◆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VIDEO (Frontale)	IN	☆	□	☆	☆	☆	☆		●	□	◆	●	●	●	●	●	◆	◆	□	◆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	MONITOR	OUT	☆	□	☆	☆	☆	☆		●	□	◆	●	●	●	●	●	◆	◆	□	◆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Numero totale di ingressi	10	4	3	5	5	3	5	3	1	3	3	2	5	2	1	2	2	2	2	2	5	1	1	2	2	2	1	1	1	2
	Numero totale di uscite	4	1		3	3	1	2	1		2	2	1	2			2	2	1	2		2	1								3
	Pre-uscita																														
	Frontale	☆																													
	Centrale	☆																													
	Surround	☆																													
	Surround posteriore	☆																													
	Subwoofer	☆							●				●									●									
Terminali altoparlanti	Frontale SX/DX 1	★ (Grande)						★																							
	Frontale SX/DX 2	★ (Grande)						●																							
	Centrale	★ (Grande)						★																							
	Surround SX/DX	★ (Grande)						★																							
	Surround posteriore x 2	★ (Grande)						★																							
<b>FUNZIONI</b>																															
	On-Screen Display	●																													
	Display fluorescente	●																													
	Display a matrice di punti	●																													
	Attenuatore	●																													
	Setup Surround intelligente Ver. 2.0	●																													
	Configurazione rapida degli altoparlanti	● (Nuova)																													
	Funzioni attivabili con un solo tasto	●																													
	Equalizzatore	Tipo		DSP digitale parametrico		DSP digitale		DSP digitale		DSP digitale		DSP digitale		DSP digitale		DSP digitale															
		Livello di regolazione		Canali Frontale/Centrale/Surround/ Surround posteriore Bass: 63-1 kHz, incrementi 1/3 ott. Mid: 250-4 kHz, incrementi 1/3 ott. Treble: 1k-16,0 kHz, incrementi 1/3 ott. ±6 dB, incrementi 1 dB		Canali frontale/centrale Canale frontale: 63/250/ 1 k/4 k/16 kHz ±8 dB, incrementi 2 dB Canale centrale: 2,5 kHz ±6 dB, incrementi 3 dB		Canali frontale/centrale Canale frontale: 63/250/ 1 k/4 k/16 kHz ±8 dB, incrementi 2 dB Canale centrale: 2,5 kHz ±6 dB, incrementi 3 dB		Canali frontale/centrale Canale frontale: 63/250/ 1 k/4 k/16 kHz ±8 dB, incrementi 2 dB Canale centrale: 2,5 kHz ±6 dB, incrementi 3 dB		Canali frontale/centrale Canale frontale: 63/250/ 1 k/4 k/16 kHz ±8 dB, incrementi 2 dB Canale centrale: 2,5 kHz ±6 dB, incrementi 3 dB		Canali frontale/centrale Canale frontale: 63/250/ 1 k/4 k/16 kHz ±8 dB, incrementi 2 dB Canale centrale: 2,5 kHz ±6 dB, incrementi 3 dB		Canali frontale/centrale Canale frontale: 63/250/ 1 k/4 k/16 kHz ±8 dB, incrementi 2 dB Canale centrale: 2,5 kHz ±6 dB, incrementi 3 dB															
		Memoria (manuale)		● (per ogni sorgente)		● (per ogni sorgente)		● (per ogni sorgente)		● (per ogni sorgente)		● (per ogni sorgente)		● (per ogni sorgente)		● (per ogni sorgente)															
	Audio Position	●																													
	Analogue Direct	●																													
	Modalità Midnight	●																													
	Cuffia	●																													
	Esaltazione dei bassi	●																													
<b>SINTONIZZATORE</b>																															
	Sintonizzatore RDS: PS/PTY/RT, ricerca PTY	●																													
	EON (Enhanced Other Network): TA/NEWS/INFO	●																													
	Numero di stazioni memorizzate	30 FM e 15 AM		30 FM e 15 AM		30 FM e 15 AM		30 FM e 15 AM		30 FM e 15 AM		30 FM e 15 AM		30 FM e 15 AM		30 FM e 15 AM															
<b>ALTRE CARATTERISTICHE</b>																															
	Capacità 4 Ohm	● (Canali frontali)																													
	Chassis 2 ad alta rigidità	●																													
	TEXT COMPU LINK	●																													
	Sistema di controllo avanzato COMPU LINK	●																													
	Telecomando	Universale A/V-DBS-CATV, LCD illuminato (retroilluminato), guidato		Universale A/V-STB, illuminato		Universale A/V-STB		Telecomando A/V		Universale A/V-STB, illuminato		Universale A/V-STB																			